

## Νικόλαος Παπαζαρκάδας

Διευθυντής, Ινστιτούτο Ιστορικών Ερευνών

Τηλ. 0030-210-7273619

E-mail: npapazar@eie.gr

Website: <https://berkeley.academia.edu/NikolaosPapazarkadas>

### ΣΠΟΥΔΕΣ

- 1998 Πτυχίο (Άριστα), Τμήμα Ιστορίας και Αρχαιολογίας, Φιλοσοφική Σχολή, Εθνικό και Καποδιστριακό Πανεπιστήμιο Αθηνών
- 2004 DPhil (Διδακτορικό), Τμήμα Κλασικών Σπουδών, Τομέας Αρχαίας Ιστορίας, Πανεπιστήμιο της Οξφόρδης

### ΣΤΑΔΙΟΔΡΟΜΙΑ

- 2004-2005 Λέκτορας Κλασικών Σπουδών, Trinity College, Πανεπιστήμιο του Δουβλίνου
- 2005-2007 Μεταδιδακτορικός ερευνητής Αρχαίας Ιστορίας και Κλασικής Αρχαιολογίας, St. Hilda's College, Πανεπιστήμιο της Οξφόρδης
- 2007-2012 Επίκουρος καθηγητής Κλασικών Σπουδών, Πανεπιστήμιο του Μπέρκλεϋ της Καλιφόρνιας
- 2012-2018 Αναπληρωτής καθηγητής Κλασικών Σπουδών, Πανεπιστήμιο του Μπέρκλεϋ της Καλιφόρνιας
- 2019 Αναπληρωτής καθηγητής Αρχαίας Ιστορίας, Corpus Christi College, Πανεπιστήμιο της Οξφόρδης
- 2020- Τακτικός καθηγητής Κλασικών Σπουδών ("Nicholas C. Petris Professor of Greek Studies"), Πανεπιστήμιο του Μπέρκλεϋ της Καλιφόρνιας

### ΕΡΕΥΝΗΤΙΚΑ ΕΝΔΙΑΦΕΡΟΝΤΑ

- Ελληνική και ρωμαϊκή ιστορία
- Οικονομία, πολιτειακοί θεσμοί, θρησκεία των Αθηνών
- Ελληνική επιγραφική, με έμφαση στις επιγραφές της Αττικής, της Βοιωτίας, των Κυκλάδων, της Νικοπόλεως και της Πελοποννήσου
- Αρχαιολογία και τοπογραφία των Αθηνών και των Θηβών
- Ιστορία των αρχαιογνωστικών σπουδών

**ΕΡΕΥΝΗΤΙΚΗ ΚΑΙ ΑΛΛΕΣ ΕΠΙΣΤΗΜΟΝΙΚΕΣ ΔΡΑΣΤΗΡΙΟΤΗΤΕΣ**

- Νέο σύνταγμα επιγραφών των Θηβών στο πλαίσιο της επανέκδοσης των *Inscriptiones Graecae* της Βοιωτίας (*IG VII<sup>2</sup>*)
- Επιγραφές του θεάτρου της Νικοπόλεως
- Επιγραφές του Σηλαιίου του Πανός στην Οινόη
- Νέες επιγραφές από τη ρωμαϊκή Αθήνα
- Εκδότης του *Supplementum Epigraphicum Graecum*
- Εκδότης του αρχαιογνωστικού περιοδικού *ΗΟΡΟΣ*
- Εκδότης του ηλεκτρονικού περιοδικού *Γραμματεῖον*
- Εταίρος (Senior Fellow) του Center for Hellenic Studies, Harvard University
- Διευθυντής του επιγραφικού κέντρου Sara B. Aleshire Center for the Study of Greek Epigraphy

**ΚΥΡΙΩΤΕΡΕΣ ΔΗΜΟΣΙΕΥΣΕΙΣ**

- *Sacred and Public Land in Ancient Athens* (Oxford Classical Monographs series) Oxford University Press: Oxford 2011

**ΣΥΛΛΟΓΙΚΟΙ ΤΟΜΟΙ**

- *Greek Epigraphy and Religion: Papers from the Second North American Congress of Greek and Latin Epigraphy in Memory of Sara B. Aleshire* (Brill Studies in Greek and Roman Epigraphy no. 16) Leiden & Boston 2021 (συνεπιμέλεια με την E. Mackil)
- *From Document to History: Epigraphic Insights into the Greco-Roman World* (Brill Studies in Greek and Roman Epigraphy no. 12) Leiden & Boston 2019 (συνεπιμέλεια με τον C. Noreña)
- *ΑΞΩΝ: Studies in Honor of Ronald S. Stroud*, Ελληνική Επιγραφική Εταιρεία: Αθήνα 2015 (συνεπιμέλεια με τον Α. Π. Ματθαίου)
- *The Epigraphy and History of Boeotia: New Finds, New Prospects* (Brill Studies in Greek and Roman Epigraphy no. 4) Leiden & Boston 2014.
- *Epigraphical Approaches to the Post-Classical Polis: 4th cent. B.C. – 2nd cent. A.D.* (Oxford Studies in Ancient Documents series), Oxford University Press 2013 (συνεπιμέλεια με την P. Martzavou)
- *Ἀππικὰ Ἐπιγραφικά: Μελέτες πρὸς τιμὴν τοῦ Christian Habicht*, Ελληνική Επιγραφική Εταιρεία: Αθήνα 2009 (συνεπιμέλεια με τον Α. Α. Θέμο)
- *Interpreting the Athenian Empire*, Duckworth: London 2009 (συνεπιμέλεια με τους J. Ma και R. Parker)

**ΑΡΘΡΑ (επιλογή)**

- 'Wastias: the Lion of Thebes', *Journal of Hellenic Studies* 142 (2022) 298-316
- 'Boiotian Inscriptions in Epichoric Script: A Conspectus of Recent Discoveries', στον τόμο R. Parker & P. M. Steele (επιμ.), *The Early Greek Alphabets: Origin, Diffusion, Uses*, Oxford University Press: Oxford 2021, 267-292
- 'Religion and Family Politics in Hellenistic Kalauria: Three New Inscriptions from the Sanctuary of Poseidon', *Opuscula: Annual of the Swedish Institutes at Athens and Rome* 13 (2020) 139-164 [σε συνεργασία με τη J. Wallensten]
- 'Ανασκαφή Καδμείας: οι έπιγραφές', *Αρχαιολογική Εφημερίς* 159 (2020) 63-75 [σε συνεργασία με το Β. Αραβαντινό]
- 'Νέα άπολογία άγνοθέτου τών Βασιλείων έκ Λεβαδείας', *ΗΟΡΟΣ* 26-31 (2014-2019) [2020] 159-192 [σε συνεργασία με τον Α. Π. Ματθαίου]
- 'The Contributions to the Refoundation of Thebes: A New Epigraphical and Historical Analysis', *Annual of the British School at Athens* 114 (2019), 293-315 [σε συνεργασία με το Γ. Καλλιοντζή]
- 'The Making of the Archaeological Landscape of Boeotia in Early Modern Greece', στον τόμο C. Müller, A.-C. Oddon-Panissié & T. Lucas (επιμ.), *La Béotie de l'archaïsme à l'époque romaine : Frontières, territoires, paysages*, Éditions de Boccard: Paris 2019, 103-120
- 'Festival Networks in Late Hellenistic Boeotia: from Kinship to Political Rejuvenation', στον τόμο M. Dana & I. Savalli-Lestrade (επιμ.), *La cité interconnectée : transferts et réseaux institutionnels, religieux et culturels aux époques hellénistique et impériale. Actes du colloque international organisé à ANHIMA, Paris, 24-25 juin 2016*, Ausonius: Bordeaux 2019, 205-221
- 'Judicial and Financial Administration in Late Hellenistic Athens: A New Decree of the Athenian Council', *Hesperia* 86 (2017) 325-357
- 'Νέα έπιγραφή περι Πτολεμαίων από τη Σίφνο', *ΗΟΡΟΣ* 22-25 (2010-2013) [2014], 425-452
- 'Epigraphy in Early Modern Greece', *Journal of the History of Collections* 26.2 (2014) 399-412
- 'Athens, Sigeion, and the Politics of Approbation during the Ionian War', στον τόμο A. P. Matthaiou & R. Pitt (επ.), *ΑΘΗΝΑΙΩΝ ΕΠΙΣΚΟΠΟΣ: Studies in Honor of Harold B. Mattingly*, Ελληνική Επιγραφική Εταιρεία: Αθήνα 2014, 215-240
- 'Δύο άνέκδοτα προξενικά ψηφίσματα Σίφνου', στα *Πρακτικά Δ' Διεθνούς Σιφναϊκού Συμποσίου*, Αθήνα 2013, 99-112
- 'Epigraphy and the Athenian Empire: Reshuffling the Chronological Cards', στον τόμο J. Ma, N. Papazarkadas & R. Parker (επιμ.), *Interpreting the Athenian Empire*, Duckworth: London 2009, 67-88